



IDEAS EN MOVIMIENTO

**EL MOVIMIENTO SE TRADUCE EN AVANCE...
Y EL AVANCE EN UNA GESTIÓN EFICAZ.**

**CUADRO A CUADRO, UN REFLEJO EL PROGRESO
Y LA EVOLUCIÓN DE UN PROYECTO.**

INSTITUCIONAL - AUDIOVISUAL - FOTOGRAFÍA AÉREA - SEGUIMIENTO DE OBRA

AIRWORKSMEDIA:

UNA PRODUCTORA AUDIOVISUAL CON MAS DE 10 AÑOS DE EXPERIENCIA CON LA PRODUCCIÓN DE IMÁGENES AÉREAS DE MEDIANA Y BAJA ALTURA MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE DRONES.

REALIZAMOS PRODUCCIONES UTILIZANDO LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA CON LOS MEJORES SISTEMAS DE ESTABILIZACIÓN EN TODOS NUESTROS EQUIPOS AÉREOS Y TERRESTRES ADAPTÁNDONOS A LAS NECESIDADES DE NUESTROS CLIENTES EN CADA TRABAJO.

REALIZAMOS SEGUIMIENTOS DE OBRA COMBINANDO NUESTROS EQUIPOS PARA SACAR EL MÁXIMO PARTIDO EN CADA CASO, CAPTURA DE VIDEO AÉREO Y TERRESTRE CON TÉCNICAS DE TIMELAPSE DE LARGA DURACIÓN E HYPERLAPSE, ASÍ COMO TOMAS DINÁMICAS DE LOS MOMENTOS MAS IMPORTANTES DE LAS MISMAS.



REGÍSTR0 DE OBRA DE LARGA DURACIÓN

EL AVANCE DE LA OBRA EN VIDEO ES SINÓNIMO DE UNA PRESENTACIÓN ATRACTIVA Y DINÁMICA DEL PROYECTO Y SUS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN. LA FOTOGRAFÍA TIMELAPSE ES LA TÉCNICA IDÓNEA PARA REALIZAR EL SEGUIMIENTO Y EVOLUCIÓN DE GRANDES OBRAS Y PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN. PARA ESTE OBJETIVO CONTAMOS CON CAMARAS AUTÓNOMAS, QUE NOS PERMITE INSTALAR NUESTROS EQUIPOS FOTOGRÁFICOS EN LOCALIZACIONES DE DIFÍCIL ACCESO. ESTOS EQUIPOS SON RESISTENTES A LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO.

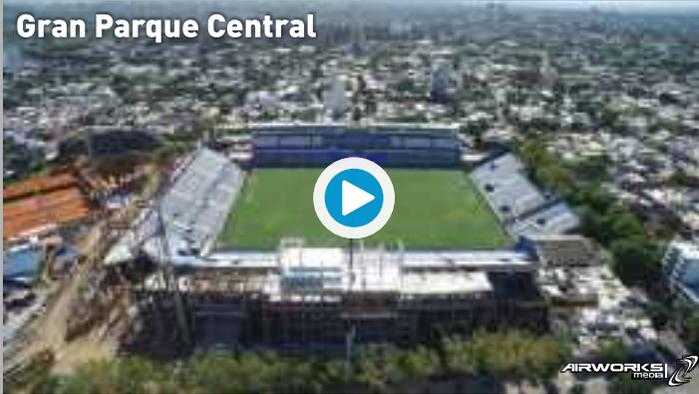


EL SEGUIMIENTO DE OBRA CONSTA DEL REGISTRO ORDENADO DE LOS MOMENTOS MÁS TRASCENDENTES DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN. CONFIGURAMOS EL HORARIO Y LAPSO DE TIEMPO PARA LOS DISPAROS FOTOGRÁFICO SEGÚN LA DURACIÓN DE LAS OBRAS, REGISTRANDO CADA DÍA EL PROCESO CONSTRUCTIVO.



VIDEOS DE REFERENCIA:

Gran Parque Central



Planta de Bromyros



Local Rotunda Punta Carretas



Nostrum Bay - Altius



Avenida Italia Túnel



Facultad de Veterinaria



TRABAJOS REALIZADOS:



PROYECTO: GRAN PARQUE CENTRAL
DURACION: REGISTRO DE 24 MESES
ETAPA: SEGUIMOS REGISTRANDO
EQUIPO: 5 CAMARAS



PROYECTO: LOCAL ROTUNDA P. CARRETAS
DURACION: REGISTRO DE 60 DIAS
ETAPA: FINALIZADO
EQUIPO: 2 CAMARAS



PROYECTO: PLANTA DE BROMYROS
DURACION: REGISTRO DE 10 MESES
ETAPA: FINALIZADO
EQUIPO: 3 CAMARAS



PROYECTO: ALDI SUPERMERCADOS
DURACION: REGISTRO DE 3 MESES
ETAPA: FINALIZADO
EQUIPO: TOMAS PUNTUALES



PROYECTO: AMPLIACION TRES CRUCES
DURACION: REGISTRO DE 12 MESES
ETAPA: SEGUIMOS REGISTRANDO
EQUIPO: 3 CAMARAS

TRABAJOS EN EJECUCION:



PROYECTO: NOSTRUM BAY
DURACION: REGISTRO DE 24 MESES
ETAPA: REGISTRANDO
EQUIPO: 2 CAMARAS



PROYECTO: ALTIUS SMART BILU
DURACION: REGISTRO DE 24 MESES
ETAPA: REGISTRANDO
EQUIPO: 3 CAMARAS



PROYECTO: AVENIDA ITALIA
DURACION: REGISTRO DE 18 MESES
ETAPA: REGISTRANDO
EQUIPO: 5 CAMARAS



PROYECTO: FACULTAD VETERINARIA
DURACION: REGISTRO DE 18 MESES
ETAPA: REGISTRANDO
EQUIPO: 2 CAMARAS



PROYECTO: MORE MALVIN
DURACION: REGISTRO DE 36 MESES
ETAPA: INICIA NOV 2019



PROYECTO: ALTIUS BIARRITZ
DURACION: REGISTRO DE 24 MESES
ETAPA: INICIA NOV 2019



PROYECTO: MORE BUCEO
DURACION: REGISTRO DE 24 MESES
ETAPA: INICIA ENE 2020

EQUIPOS DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO

ESTABILIZADORES DE CAMARA:
DJI RONIN / DJI OSMO / CABLECAM

CAMARAS:
SONY ALPHA 7S2 / CANON 6D / CANON 60D
CAMARAS PARA TIMELAPSE / HYPERLAPSE
CAMARAS FIJAS DE OBRA DE 16, 21 Y 24MP

OTROS:
SLIDER MOTORIZADO / ILUMINACION LED / AUDIO TASCAM
CAJAS ESTANCAS CON PANEL SOLAR
MONITORES



CABLECAM PRO



DJI RONIN



DJI OSMO PRO

CONTAMOS CON VARIOS EQUIPOS COMPLETOS PARA FILMACIÓN AÉREA

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

EQUIPO DJI INSPIRE-1 PRO (X5)

- * CONTROL TOTAL DE CÁMARA DESDE TIERRA
- * 2 OPERADORES, PILOTO Y OPERADOR DE CÁMARA
- * ESTABILIZACIÓN EN 3 EJES. GIRO DE CÁMARA 720°
- * FORMATO DE GRABACIÓN HASTA 4K 25-30 FPS
- * SENSOR: SONY EXMOR 4/3". LENTE: 30MM F/1,7 16MP
- * VEL. OBTURACIÓN MÁXIMA: 1/16.000. ISO 100-32.000

EQUIPO DJI MAVIC 2 PRO

- * CONTROL TOTAL DE CÁMARA DESDE TIERRA
- * ESTABILIZACIÓN EN 3 EJES
- * FORMATO DE GRABACIÓN HASTA 4K 25-30 FPS
- * SENSOR: CMOS 1". LENTE: 28MM F/2,8 20MP
- * VEL. OBTURACIÓN MÁXIMA: 1/8.000. ISO 100-12.000

EQUIPO DJI PHANTOM 4 PRO

- * CONTROL TOTAL DE CÁMARA DESDE TIERRA
- * ESTABILIZACIÓN EN 3 EJES
- * FORMATO DE GRABACIÓN HASTA 4K 25-30-60 FPS
- * SENSOR: SONY EXMOR 1". LENTE: 30MM F/2,8 20MP
- * VEL. OBTURACIÓN MÁXIMA: 1/8.000. ISO 100-16.000

NOTA:

- * EMPRESA REGISTRADA EN DINACIA
- * SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL
- * PERMISO DE OPERACIÓN AL DÍA



DJI INSPIRE 1 PRO



DJI MAVIC 2 PRO



DJI PHANTOM 4 PRO



WWW.AIRWORKSMEDIA.COM

MVD@AIRWORKSMEDIA.COM

2908 1082 - 098326277 - 098 385 004

INSTITUCIONAL - AUDIOVISUAL - FOTOGRAFÍA AÉREA - SEGUIMIENTO DE OBRA